



Анализ урока в свете НОВЫХ ФГОС

Современный урок – *действительный, имеющий непосредственное отношение к интересам, личности ребенка, его родителей, общества, государства.*

Методические принципы современного урока

- Субъективизация
- Метапредметность
- Деятельностный подход
 - Коммуникативность
 - Рефлексивность
- Импровизационность

Три постулата заложены в основание новой технологии урока:

- урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя;
- урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры;
- человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства

Ресурсы современного урока

1. **Человеческие ресурсы** включают в себя три взаимосвязанные между собой составляющие, работающие в тесном сотрудничестве: учитель, ученик, родители.
2. **Методические ресурсы** включают в себя формы, технологии, содержание, приёмы, методы обучения.
3. **Технологические ресурсы** – это современные технологии обучения: проектная деятельность, развивающее обучение, модульное обучение, здоровьесберегающие технологии и т.д.

Модели урока

- **Традиционная:** триединая цель урока, план-конспект, преобладающая фронтальная форма обучения, методы и приемы обучения, типы уроков.
- **Инновационная модель** делится на деятельностную и развивающую. Включает в себя следующие компоненты: ключевые и базовые компетентности, обязательное проектирование урока учителем, разнообразные формы обучения, технологическую карту урока, практический опыт деятельности.

Основные этапы урока

1. Организационный момент.
2. Постановка цели урока в начале или в процессе урока.
3. Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости .
4. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...).
5. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач .
6. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков .
7. Рефлексия деятельности.
8. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников .

Требования к технике проведения урока

- урок должен быть эмоциональным;
- вызывать интерес к учению;
- воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными;
- действия учителя и учащихся завершёнными;
- необходим полный контроль во взаимодействии учителя и учащихся на уроке;
- педагогический такт.

Требования к содержанию урока и процессу учения

- урок должен быть воспитывающим;
- необходимо обеспечить изучение основ науки, систематичность, прочность знаний, учёт индивидуальных возможностей, связь полученных знаний с жизнью;
- создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;
- менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;
- обеспечить соблюдение единого орфографического режима, принятого в школе;
- большую часть урока активно работают учащиеся.

Критерии эффективности современного урока

- Обучение через открытие.
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам.
- Развитие личности.
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.
- Демократичность, открытость.
- Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены.
- Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Требования к учителю

- Чётко и точно формулирует задания.
- Не даёт новые знания ученикам в готовом виде.
- Не повторяет задание 2 раза.
- Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагая это сделать самим ученикам.
- Не повторяет то, что уже сказали ученики.
- Предугадывает затруднения учеников и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза.
- Подбирает комплексные задания.

Традиционные критерии анализа урока

- Были ли сформулированы и предъявлены цели и задачи урока?
- Был ли выдержан жанр урока (введение в тему, закрепление пройденного, контроль усвоения)?
- Какие дидактические принципы (наглядности, научности, системности, индивидуализации, дифференциации и т.п.) были реализованы на уроке и насколько эффективно?
- Какие методические приемы и технологии были использованы (индивидуальная, фронтальная, групповая, контрольная, тестовая и т.п. работа)?
- Какие образовательные результаты получены?
- Удалось ли уложиться в отведенное время? И т.п.

**Параметры анализа урока в соответствии
с требованиями ФГОС**

Общая информация

**Тип, структура урока, его место в системе
уроков по теме, цели урока**

Психологические требования к уроку

**Организация познавательной деятельности
учащихся**

Требования к технике проведения урока

Самооценка работы учителя

Выводы и рекомендации

Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

1. Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.
2. Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.
3. Сочетание усвоенных знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска
4. Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа.
5. Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся
6. Используемые учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.
7. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.
8. Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся
9. Выполнение санитарных норм. Предупреждение утомления и переутомления. Чередование видов деятельности (слушание, счет, письмо, практика). Своевременное и качественное проведение физминуток. Соблюдение правильной рабочей позы.
10. Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.

Организация познавательной деятельности учащихся

Методы обучения

Групповые формы деятельности учащихся

Восприятие учениками объектов и явлений, их осмысление

Использование установок в форме убеждения, внушения

Актуализация в памяти знаний и умений

Приемы и формы работы для активности и самостоятельности мышления

Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы

Межпредметные связи

Формулирование заданий

Практическая направленность учебного процесса

Упражнения творческого характера

Деятельность обучающихся

Планирование задания на дом

Раздел 5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

1. Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.
2. Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность
3. Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершенными)
4. Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда.
5. Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения
6. Соблюдение единого орфографического режима
7. Обеспечение активного учения каждого школьника
8. Педагогическое поведение учителя на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.
9. Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины
10. Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикуляция. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства
11. Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств)
12. Результаты урока: ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; подведение итога урока; выполнение намеченного плана урока; достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; качество знаний, умений, навыков учащихся ; достижение планируемых результатов (предметных, личностных, метапредметных).

Раздел 6. САМООЦЕНКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Самоанализ урока и его результативности

Раздел 7. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ

Рефлексивный анализ урока (ПЯТЬ ШАГОВ К СОТВОРЧЕСТВУ)

1. Что больше всего удивило и поразило в уроке?
2. Что нового и необычного заметил в уроке?
3. Что развивало творческий потенциал (учеников и учителя) и почему?
4. Что ценного возьму из урока?
5. Почему я сделаю подобный урок со своими детьми иначе?



Спасибо за
внимание!